

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №5»
Авиастроительного района г.Казани**

ПРИНЯТО

педагогическим советом
протокол № 1
от « 29 » августа 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Гимназия №5»
А.В.Рагимшин
Введено в действие приказом
№ 181 от « 29 » августа 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музейное дело»**

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 14-16 лет
Срок реализации: 1 год (162 часа)

Автор – составитель:
Салаватуллина Э.З.,
педагог дополнительного
образования

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №5»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театра «Музейное дело»
3	Направленность программы	Туристско-краеведческая
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Салаватуллина Эльвира Зульфатовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	14-16 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4	Цель программы	Формирование предпрофессиональных знаний, умений, навыков и компетенций по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности
6	Формы и методы образовательной программы	Формы обучения: очная. Форма организации занятий: групповые. Формы проведения занятий: <i>аудиторные</i> (учебные занятия – лекции, беседы, практикумы, экскурсии, поиск сайтов известных музеев, просмотр видеофильмов, составление словаря музейных терминов, разработка и проведение экскурсий, обновление экспозиций музея образовательной организации, подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам, интегрированные занятия, занятия с использованием ИКТ, конкурс, викторин) и <i>внеаудиторные</i> (экскурсии, участие в конкурсах экскурсоводов и др.) Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: - наглядный (экспонаты музея); - словесный (беседы, объяснение выполнения заданий, анализ выполненных заданий, а также указания и пояснения в ходе занятия); - практический (выполнение заданий); - мотивационный (убеждение, поощрение, одобрение) и воспитания: - убеждения, - упражнения,

		личный пример. Все методы обучения реализуются различными средствами: <i>предметными</i>: для полноты восприятия учебная работа проводится с использованием наглядных пособий и технических средств; <i>практическими</i>: викторина, составление словарей музейных терминов, разработка и проведение экскурсий; <i>интеллектуальными</i>: логика, воображение, внимание; Рациональное применение этих форм, методов и средств обучения обеспечивает эффективность реализации дополнительной образовательной программы.
7	Формы мониторинга результативности	Педагогический мониторинг позволяет в системе отслеживать результативность образовательного процесса. Педагогический мониторинг включает в себя традиционные формы контроля (текущий, тематический, итоговый). <i>Годовая аттестация</i> проводится в конце каждого учебного года с целью определения степени теоретической и практической подготовки по текущим разделам учебно-тематического плана за прошедший год. Основными формами годовой аттестации являются: викторины, выставки, проект, участие в конкурсах. Для подведения итогов реализации программы используется также следующие формы: игры, открытые занятия; проведение экскурсий.
8	Результативность реализации программы	<u>выпускник будет знать:</u> • историю музейного дела; • основные социальные функции музеев; • ведущие музеи мира; • ведущие музеи, исторические и памятные места города и области; • историю родного края; • жизнь и деятельность выдающихся и интересных людей мира, их вклад в развитие музейного дела; • основы музееведческой деятельности; • правила поведения в музеях и других общественных местах; • сущность и специфические особенности школьного музея; • методику проведения экскурсий. <u>выпускник будет уметь:</u> • общаться с людьми;

		• вести исследовательские записи; • систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и хранить; • составлять научно-справочную картотеку; • вести научно-исследовательскую работу; • составлять и проводить экскурсии; • выступать с докладами; • оформлять стенды, фотовыставки и т.д.; • работать с научной и научно-популярной литературой.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	2024 год
10	Рецензенты	

Оглавление

1. Пояснительная записка.	5
2. Учебный план.	7
3. Содержание программы.	11
4. Планируемые результаты освоения программы.	12
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.	12
6. Формы аттестации.	14
7. Оценочные материалы.	14
8. Список литературы.	14
9. Методические материалы	15

I. Пояснительная записка

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрированы 18.12.2020 N2 61573);
- Устава гимназии;
- положения «Об организации дополнительного образования обучающихся в гимназии и осуществлении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».

Актуальность программы.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подростающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Сегодня для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому

поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя её к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Отличительная особенность в том, что она базируется на местном историко-краеведческом материале.

Цель программы: формирование предпрофессиональных знаний, умений, навыков и компетенций по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

Задачи программы:

обучающие:

- ознакомить учащихся с историей музейного дела;
- получить необходимые знания основ музееведческой деятельности;
- познакомить с основными профильными музеями города и республики: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.;

развивающие:

- развивать познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;
- сформировать историческое сознание и активный подход в жизни страны, города, школы;

воспитывающие:

- воспитывать с помощью музейных средств творчески активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами.
- воспитывать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.

Адресат программы: учащиеся, с повышенным уровнем интереса к истории, желающие заниматься музейной работой и принимать активное участие в проведении экскурсионно-массовой работы на базе школьного музея.

Возраст учащихся: 14-16 лет.

Объем программы: 162 часа.

Формы организации образовательного процесса:

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности: групповые, индивидуальные.

Форма проведения: аудиторные и внеаудиторные.

Виды занятий: экскурсии; поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом; составление словаря музейных терминов; ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию); разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея; обновление экспозиций музея образовательной организации; участие в конкурсах экскурсоводов; проведение викторин и конкурсов; подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам; подготовка сообщений, презентационных материалов (презентация экскурсии).

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержания тем, пополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения. При реализации программы возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Срок освоения программы: продолжительность обучения - 1 год (с 1 сентября по 31 мая).

Режим занятий: учебная программа предусматривает проведение занятий 2 раза в неделю по 2 часа и 18 часов посещения музеев в каникулярное время.

Учебная группа - 15 учащихся.

II. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1. Введение. 1						
1.1.	Вводное занятие	4	4	-	беседа	собеседование
2. Понятие музейного предмета						
2.1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	2	2	-	презентация	опрос
2.2.	Понятия: музейный предмет. Классификация и способы изучения музейных предметов	2	2	-	лекция с элементами беседы	опрос
2.3	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний	2	2	-	беседа	наблюдение
2.4	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	2	2	-	беседа	наблюдение
2.5	Работа с первоисточниками; каталогами; знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний	2	2	-	беседа	Анализ исторических источников
2.6	Фонды школьного музея и их значение.	2	2	-	лекция с элементами беседы	опрос
2.7	Комплектование музейных фондов.	2	2	-	беседа	опрос
2.8	Учёт и хранение музейных фондов.	2	2	-	лекция с элементами	Беседа, опрос

	Правила оформления текстов для музейной экспозиции				беседы	
2.9	Составление тематико-экспозиционного плана.	2	-	2	практикум	опрос
2.10	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	2	2	-	презентация	опрос
2.11	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	2	2	-	беседа	Беседа, опрос
2.12	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	2	2	-	лекция с элементами беседы	Беседа, опрос
2.13	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	2	2	-	лекция	Беседа, опрос
2.14	Экспозиционное оборудование	2	2	-	лекция	опрос
2.15	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления	2	2	-	беседа	тест
2.16	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций	2	-	2	практикум	Оформление выставки
2.17	Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	2	-	2	практикум	беседа
2.18	Понятие: аудитория школьного музея. Формы работы с аудиторией.	2	2	-	лекция с элементами беседы	беседа
2.19	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Ее виды	2	2	-	лекция	опрос
2.20	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	2	2	-	беседа	опрос
2.21	Приёмы подготовки экскурсии. Подготовка текстов	4	4	-	лекция	опрос

2.22	Работа экскурсовода	2	2	-	лекция	зачет
2.23	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	2	2	-	беседа	беседа
2.24	Составление текста обзорной и тематической экскурсий	2	-	2	практикум	Выступление с разработкой текста экскурсии
2.25	Подготовка экскурсоводов	2	-	2	практикум	опрос
2.26	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме	2	-	2	практикум	игра
2.27	Виртуальная экскурсия по г. Казань	2	-	2	экскурсия	беседа
3. Школьный музей						
3.1	Школьный музей как источник изучения родного края.	2	2	-	беседа	беседа
3.2	История создания школьного музея	2	2	-	лекция	наблюдение
3.3	Профиль музея	2	2	-	лекция	беседа
3.4	Фонды и экспозиции школьного музея.	2	2	-	беседа	Беседа, опрос
3.5-3.9	Направления работы школьного музея,	2	2	-	беседа	Беседа, опрос
3.10	Поиск документов по истории школы	10	2	8	практикум	Анализ исторических источников
3.11	Историческое краеведение как наука.	2	2	-	лекция	опрос
3.12	Объекты изучения.	2	2	-	лекция	опрос
3.13	Записи историко-краеведческих наблюдений.	2	-	2	практикум	наблюдение
3.14	Порядок ведения дневника исторических событий.	2	-	2	практикум	Анализ исторических источников
3.15	Изучение родного края.	4	2	2	лекция, практикум	викторина
3.16	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	4	2	2	беседа, практикум	наблюдение
3.17	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	2	-	2	практикум	Анализ исторических источников
3.18	Изучение и охрана	4	2	2	беседа,	опрос

- 3.19	памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.				практикум	
3.20	Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов.	2	-	2	практикум	беседа
3.21 - 3.23	Происхождение названий улиц города.	6	2	4	лекция, практикум	викторина
3.24 - 3.25	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	4	2	2	беседа, практикум	беседа
3.26	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов	2	2	-	беседа	опрос
3.27 - 3.29	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	6	2	4	лекция, практикум	опрос
3.30 - 3.34	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин.	10	4	6	комбинированное занятие	зачет
3.35 - 3.39	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	10	2	8	беседа, практикум	Оформление фотоальбома
3.40	Итоговое занятие	2	-	-		аттестация по завершению освоения программы (тест)
4. Экскурсии						
Экскурсии в музеи города, пешеходная экскурсия по улицам города				18		
Итого:		162	82	78		2

III. Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях в школьном музее, библиотеке, музеях города.

Практика: Знакомство с коллективом.

Форма контроля: опрос

2. Понятие музейного предмета

Теория: Происхождение музеев. Понятие музейный предмет. Правила работы в фондах музеев, архивах, библиотеках. Работа с первоисточниками. Фонды школьного музея и их значение. Комплектование музейных фондов. Учет и хранение. Понятия: экспонат, экспозиция. Выставка. Экскурсия и ее виды. Подготовка текстов экскурсии. Работа экскурсовода. Составление текста обзорной и тематической экскурсии.

Практика: Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Форма контроля: викторина, составление текста экскурсии.

3. Школьный музей

Теория: Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея. Историческое краеведение как наука. Изучение родного края. Объекты изучения. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин.

Практика: поиск документов по истории школы. Записи историко-краеведческих наблюдений. Беседы с очевидцами исторических событий.

Форма контроля: оформление практических работ кружка, фотоальбомов, проведение разработанной экскурсии.

IV. Планируемые результаты

Личностные результаты

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов, толерантность.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

Познавательные УУД:

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий ;
- работать по предложенному плану
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную и общественную;

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона.
- овладение минимумом знаний по истории своего края
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

V. Организационно-педагогические условия реализации программы

На кружок «Музейное дело» принимаются дети с 14 лет по интересу, без предъявления специальных требований.

Занятия могут проводиться, как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально. Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (организация экскурсий).

Для организации и осуществления воспитательного и образовательного процесса с учащимися необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность: школьный музей для проведения занятий, школьная библиотека, кабинет истории, оснащенный интерактивным оборудованием, а также ноутбук, проектор, экран, аудио, видео и фотоматериалы.

Реализация программы проводится в соответствии с основными педагогическими принципами от простого к сложному, от известного к неизвестному, воспитывающее обучение, научности систематизации и последовательности, сознательности и активности, доступности, прочности, наглядности.

Технологическую основу программы составляют следующие технологии:

педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса:

- педагогика сотрудничества;

педагогические технологии на основе эффективности управления:

- групповые технологии;
- технологии индивидуального обучения;

педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

- проблемное обучение;
- развивающие технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационные технологии;
- мозговой штурм.

Реализации этих технологий помогают следующие организационные формы: теоретические и практические занятия (групповые, индивидуальные и сводные), а также показательные на всевозможных конкурсах.

На *теоретических занятиях* даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем.

На *практических занятиях* изложение теоретических положений сопровождается практическим показом самим преподавателем, даются основы музейного дела. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание.

С первого года обучения необходимо проведение индивидуальной работы с учащимися различной направленности: для одних – развитие речи, для других – снятие барьеров выступления перед публикой.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с учащимися ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Основные формы проведения занятий:

- лекции;

- экскурсии;
- консультации;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- создание видеопрезентаций;
- посещение музеев города;
- оформление выставок, обновление экспозиции.

Занятия строятся на основе использования музейной педагогики, с использованием практических элементов.

На занятиях создается доброжелательная атмосфера, оказывается помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве.

Формы работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, видеосъемка.

VI. Формы подведения итогов реализации программы

Аттестация по завершению освоения программы: аттестация проводится в конце каждого учебного года с целью определения степени теоретической и практической подготовки по текущим разделам учебно-тематического плана за прошедший год.

Внешним результатом деятельности являются следующие формы аттестации: в конце первого года обучения – исследовательская работа, выставка, проведение экскурсии.

VII. Оценочные материалы

Индивидуальные и групповые достижения учащихся в конкурсах, викторинах и конференциях различного уровня. Организация тематических экскурсий для учащихся, родителей и гостей гимназии.

Показателем результативности обучения являются дипломы и грамоты за призовые места в конкурсах различных уровней.

Внутренним результатом деятельности станет развитие устойчивых личностных качеств детей:

- навыки сотрудничества;
- творческая активность;
- стремление к самореализации;
- трудолюбие;
- толерантность;
- способность к адекватной самооценке;
- умение выступать перед аудиторией;
- формирование совокупности следующих компетентностей учащихся: интеллектуальной, личностной, коммуникативной, рефлексивной, деловой, креативной, эмоциональной.

VIII. Список литературы

Литература для педагога

1. Закон РФ от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
2. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.
3. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.
4. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.

5. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.
6. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
7. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

Литература для обучающихся

1. Полякова Т. П. Как делать музей.
2. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.
3. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.
4. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
5. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

IX. Методические материалы

- дидактические и лекционные материалы,
- видеоуроки,
- разработки бесед, викторин, экскурсий, конкурсов,
- компьютер, экран, проектор.